

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقمصر مساء أمس أخاه صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان.

وحضر المقابلة معالي الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي - وزير الدولة رئيس دائرة البترول والمعادن بالشارقة والشيخ حميد بن محمد القاسمي المستشار بالديوان الإمري بالشارقة.

## خليفة بن زايد يستقبل السفير الموريتاني



استقيل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولى عهد ابوظبى بقصر سموه (البقية ص ٩ عمود ٥)













مضمون المجازة، واقعا معاشا!



هكذا

**أصل**

الشركة التجارية العامة  
AL TRADING COMPANY  
(مقرها في مجموعة البرشاء)

ص.ب. ٨١٧ دبي - ط.ع. ٤  
هاتف ٣٨١٦٦  
الشارقة  
هاتف ٣٣١٥١٣

مکتبہ













# في المتحف

بقلمهم  
محمد المر

عندما دخلنا المتحف، ركض سعيد في فناءه، ليسه بالقبائل الحديثة القديمة، المكتومة في ثلة صغيرة، بالقرب من مدفع قديم، تأكلت فوهته، صحت به: - حبيبي، سعيد، تعال، سنلج الحوت أوة، ثم سترج على الأشياء الخارجة، وأسك عبياتي، وقال: - أمية، أمية، هناك قنابل كثيرة. - نعم، يا حبيبي، إنها قنابل قديمة. - هل تنفجر. - لا. - أنها لم تعد قنابل، إن. - لا، إنها قنابل، ولكنها لا تنفجر. - القنابل التي لا تنفجر ما هي بقابل. - نلجنا الدليل الطويل، على يسار بوابة المتحف الكبير، الهدوء شامل، أشر سعيد إلى القنابل الأولى بأصابعه الصغيرة وسأله: - ما هذه؟ - دلال قوية قديمة. - طيلة مدة زواجنا، لم يكن أحمد يحب القهوة والشاي، أسابيع عديدة وأنا أعد يومياً دلة قهوة وبلة شاي، وأشر لوجدي عدة قنابل من كل واحدة، وفي نهاية اليوم أسكب محتوياتها في لفيل، لم يقل لي إنه لا يحب القهوة والشاي، وأنا لم أسأله عن ذلك، كنت أتمنى أن يطلب مني في إحدى المرات شاي أو قهوة، فيجسد طلبه حاضراً، ولكنه لم يفعل، تركت أعناده القهوة والشاي يومياً وكنت أعدة إذا عرفت أن ضيقاً سيزورني.

أشر سعيد إلى القنابل والملاط والملاط، وقال: - ما هذه الأشياء؟ - هذه يضعونها على النار، ويقلون، ويحفظون فيها حبات القهوة، والثانية يبدون فيها الحبات المحضرة، ليحفظوها. - ماذا يشر الناس القهوة؟ - لتجملهم بقليل ومنتهين وانكيا. - ولتفعل لا تشرين القهوة؟ - أشرت إلى بعض أدوات المنزل الفخارية، وقالت: - سعدي حبيبي، شوف هذه كرو، وهذه برمة. ضحك سعيداً، بسبب أسنانه وأشكالها الغريبة، وقال مرنداً: - كرو، وبرمة، كرو، وبرمة. - الكرو يصون فيها الماء، والبرمة يطبخون فيها الأكل. - ماذا يطبخون فيها؟ - عيش وسمل. - ولكننا صفره جداً. - نعم، لأنهم في الماضي لم يكونوا ياكلون كثيراً. - لماذا؟ - لم يكن عندهم الكثير من المال أو الأكل. - أشر إلى السقا الجدي وقال: - ما هذا؟ - سقا من الجلد، يضعون فيه الروب ويخضونه ليحصولوا على لبن وزبد. - كنت أعرف أن أحمد يحب اللبن، فاطلب من والدي، التي كانت عندها ثلاث بقرات، أن ترسل لنا لبناً طازجاً، كل يوم، لم يكن يقرب رجالاتنا اللبن الطازج واللبن، التي ترسلها أمي، ويفضل شرب لبن اللبن المصنعة الكريمة-الطعم، والرائحة، والتي يشترتها من السوبرماركت، أي شيء من حبيبي يمد عنه. - كنت تتهجد إلى قنابل المتحف، وقال: - بفرح. - هذه طوبل. - نعم طوبل ويغوف. - نعم، شاعنها في عرس خالتي شمس. ما زال سعيد يتذكر ذلك الزواج السخيف، كل الأسرة وقتت شرب زواج شمس، والدي، والسدي، أخواني، كروا على اسمها جدهم «مترج»، ممن كحول، مزاجي، سبق له أن نخل السج، لا يستقر في وظيفة ثابتة، سلبك بك، وبطلقت بعد ذلك، كانت مصابة بهلع شديد لأقاربنا من سن الثلاثين، ردت على كل الحجج بجواب لم تقهر كثيراً على مناقشتها. - كنت أعرف أن فيه كل العيوب والشور، التي ذكرتموها، أنا أريد أن ألقب منه أينا أو بنتاً، ولأجده بعد ذلك في جهنم. - والوالدة لا تستطيع أن تحطها أينا، والوالد لا يستطيع أن يعطها أينا، والأخوان لا يستطيعون أن يعطوها أبناء، في النهاية سكتوا عنواقوا.

سعد صوت سعيد: - ما هذا شوقي، هذا سقا آخر. - ضحك، وقالت: - لا يا حبيبي، إنه ليس سقا، هذه قرية موسيقية من الجبل يعزفون عليها، وتسمى إنقاما حلو. استغرب من كلامي، ولكنه التفت بسرعة إلى طبل النواكبي، الموضوع في زاوية الدليل، أخذ يصر بجملة بسادة يديه للصغيرين، منعتهم من التطيل، وقالت له مامسة: - انظر هنالك! - التفت إلى حيث أشرت، وأصابت فمسي: - هذا الحارس السمين إذا ضيقنا ونحن نلصق بملابسنا لتلج، وتسمى سقا. تراجع سعيد إلى الوراء، وكاد يقع بسبب اصطدامه بدلال القهوة الموضوع على الأرض، أمسك به، عندما التفت سال بغضب: - ما هذه الأشياء؟ - هذه جلسة بنوية، دلال قهوة وجرم وسجادة وبنتقة وصندوق بو النجوم. ولكن نجوم السماء يضاء، وهذه نجوم حمراء. - نعم، لأنها من النحاس. - لم يحدث في المرات القليلة، التي كنا نذهب فيها للنزهة في سيارته أن أشر أحمد إلى جمال القمر أو النجوم في الليل، أو إلى فتحة غروب الشمس، ألم تكن تلك اللسوسحات الطبيعية الساحرة، تؤثر في أحاسيسه؟ لا أدري. - قلت، وأنا لفت نظر سعيد إلى إحدى القنابل: - سعدي، شوف حبيبي، هذه أصناف وقواقع جميلة وملونة. - لم يهتم بها كثيراً، أشر إلى عظام عملاقة، وقال: - جانهاش؟ - ما هذا؟

ليس تشارتي، وقررت المكتوب على الورقة التعريفية، الموضوعه بملصق القنابل، جنب العظام، وقالت: - إنه ضلع من صبر سكة الحوت. - الحوت كبير جداً، أنة؟ - نعم. - هل يقرب أن ياكلنا، أنا وأنت؟ - نعم. - وجنتي فاطمة أيضاً؟ - نعم. - وأكل سعيد عبدالله أيضاً؟ - نعم. - وسيارتا؟ - نعم.



والأفتراس، وأحضر عدة مرات كاسيات فيديو لمصارعة الكلاب، التي تقترس بعضها بعضاً وتصطليق أسنانها الوحشية بالدماء القانية. عندما خرجنا إلى فناء المتحف، ركض سعيد إلى البئر، التي في منتصف الفناء، جريت وراءه بهلع، أمسك به، عندما نظرت معه إلى قاع البئر، قال: - ماذا يوجد في البئر؟ - ماء. - وقل الصورة؟ - أبستمت وقلت: - صورة سعدي وامه. - جلست معه على الأرض، بجانب البئر، وقد أجهجتني أشعة الشمس الخريفية الصباحية وهبوبه المكان وخلوه من الزوار. حكيت له قصة الأرباب الذكي، التي خدمت الأسد الذي كان يفرس الأرباب السكية، وقلته إلى البئر العميقة، وأهلكته فيها. كنت أظن أنها منذ أيام الدراسة الابتدائية، لم تعجبه القصة. بخنا إلى الحجرة للقابلة لبوابة، كان جوهنا بارداً جداً بسبب جهاز التكييف، نظر سعيد بغضب إلى ما بداخل الصندوق الزجاجي الكبير، وقال: - ما هذا؟ - عظام رجل ميت، منذ ثلاثة آلاف سنة. - وعنده قور. - نعم، عنده قور. - كيف مات؟ - لا أدري. - هل مات هنا في المتحف؟ - لا، مات في المصيص. - عند بيت خالتي شمس الجدي. - أبستمت وقلت: - نعم، هنالك. - نظر إلى لفيف، وقال: - هل يحتاج إلى مكيف هواء؟ - نعم. - رأسه مصورة، أين فيه وعيانه وشعره ولحمه؟ - تحلت، انثرت، اختفت. - كيف؟ - لا أدري. - عندما قال لي والدي بأن أحمد يريد أن يطلقني، تمليت أن أراه حقة هامدة، مثل هذا الرجل الميت، وقد تحطم رأسه، وتشوه وجهه، وتحلل جسمه، كرهته بشدة، ولم تتوازن عواظي، إلا عندما أخبروني أنه سترك في سعديا لكي أزييه، وأن يطلقني في أبدأ.

عندما مرة أخرى إلى فناء المتحف، أعجب سعيد بالمرابي الخشبية الأربعة الصغيرة، اللوجوية على بين بوابة المتحف، ركب على أحدها، أنزلته من فوقه، قال وهو يضحك بفرحة: - دعيني أجلس على العبد. - هذه ليست بكرة، إنها شاة. - وما الفرق بينها وبين العرمة؟ - العرمة مصنوعة من الخشب والسامير أما الشاة فيصنعونها من جريد الخيل والحبال. - اختلعت إلى الخيمة والعريش الشاهدين من سفن الخليل، لم يعجبني، حملته لأريه صورته للوجوية في أهل صبر الخيمة، أخرج أسنانه للزرة وقال: - متى سأصبح رجلاً كبيراً؟ - قبلته على وجهه وقال: - فتيبت، يا حبيبي، لا تستعجل، ستصبح شاباً وسيماً وطويلاً، وكه شارب، ولحية حادة، وأحاف عريضه. - قلص مني وخرج إلى فناء المتحف من سرياً على اللقنات اللوجوية في القسم الآخر من المتحف، لم يهتم كثيراً بالأدوات النحاسية ورؤوس الفؤوس والجل القوية، أشر انتباهه صحن فخاري، عليه تمثال قبي، ويدهانه إنه فخاري يدخل فيه لجمان فخاري، قال مستأد: - هذه أشياء قديمة. - نعم، عمرها ثلاثة آلاف سنة. - هل كانوا يحون الأفاعي والثعابين؟ - ربما كانوا يعيدونها. - ماذا؟ - يمكن أن يتجنوا شرها فلا تلغهم. - هل يؤلم لدغة الثعابين؟ - كثيراً جداً ويمكن أن تقتل الإنسان. - نظر إلى تمثال الأفاعي يخوف ورهبة، وقال: - هل توجد ثعابين في بيتنا؟ - لا يا حبيبي، الثعابين توجد في الغابات والصحاري.

في لسان نام سعيد مبراً لأنه تحب طوال اليوم، شامتة فيلماً عربياً مملاً في التلفزيون، ونمت في منتصف الليل تكريها، استيقظت على صرخ سعيد، أوشك قلبي أن يخرج من صدري من شدة الصرخات، وفيت مذعورة، لا شاة أنه كابوس مزعج، حملته من سريريه وأمرت به قبلا، وكرر لسانني للسملة والتعوم، مسحت دموعه، توقف صليحه. استيقظت وهو ينظر إلى بعينين ذاهلتين، صبيت له ماء من الزجاجة للوجوية على الطاولة القريبة من الفؤوس، يعد أن شرب قليلاً من الكاس، قال بصوت متهدج: - أمية، أمية، هل ستحضرين لي الطبل الكبير الذي في المتحف؟ - إن شاء الله حبيبي، إن شاء الله عري. - والشاة، هل ستحضرين لي الشاة أيضاً؟ - نعم يا حيا، نعم يا عيوني، سأحضرك لك كل شيء تحبه وتريده. كان صدره ملتصقاً بصدري، وبذات قلبي ترد على ذقات قلبه، وهبوب الليل يغطي كل شيء إلا ذقات قلبنا.

## تساهدون الليلة

يسر مشاهدو القناة العاشرة بتلفزيون دبي الليلة مع الحلقة السابعة من مسلسل العربي «نهاية صيف» عبر عيسى، وروحي الصغدي. تبدأ السورة عقب نشرة الأخبار الرياضية. وفي الساعة التاسعة والذقية الخامسة يتابع مشاهدو القناة الإنجليزية بتلفزيون دبي برنامجاً خاصاً عن أسرار الأجسام القوية التي تتشاهد في أفق الأرض وتعرف عادة باسم الأبطال الطائرة، حيث يكشف البرنامج عن شهادات مجموعة من مشهود العيان المسجلة إلى مضمون عدد من الوثائق المتناجوز والبيت الأبيض المتعلقة بهذا الموضوع. واعتباراً من الساعة الثامنة والربعين يتابع مشاهدو تلفزيون الشارقة البرنامج المحلي «عياة على الهواء» حيث تركز حلقة الليلة على أمراض العين، ويشارك فيها الدكتور: إبراهيم الشامي، سعيد حواي، وجيائن المنصوري.

## موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

الشارقة - فاطمة فقيه: أرسلت جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، حرصاً منها على التخطيط المسبق، وتمشيا مع ظروف الفنانين الخاصة بالانتاج وتجهيز الاعمال، إلى جميع أعضائها برنامجاً مركزاً للمعرض السنوي، داعية إياهم إلى المشاركة والاستعداد لوقائع هذا البرنامج. ومن أهم هذه المعارض المعرض التشكيلي العام الذي سيقام في الفترة من ٢٦ ديسمبر حتى ٥ يناير ١٩٩٠ ومعرض العالم الاسلامي الذي يواكب شهر رمضان المبارك وذلك في الفترة من ٤ - ١٥ ابريل ١٩٩٠.

وأوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.

ويوضح محمد يوسف أن المعرض سيقام في قاعة كبيرة من طابقين في معرض أعماله للبحر، دون تدخل من أية جهة، سواء الجمعية أو الأكاديمية، على أن تكون الاعمال قبل التسليم، مسجلة مسبقاً في معرض رمضان ومسجلة مسبقاً في معرض العالم الاسلامي. وأضاف محمد يوسف أن الجمعية سيقام معرضها للفنون التشكيلي في الفترة من ١٠/١٢ وحتى ١٠/١/٩١، وتلبية لدعوة جمعية عموم الهند للفنون التشكيلية، ويرا لدعوتها لهم في ديسمبر ١٩٨٨ أثناء المعرض العام للفنانين بأكسوكو الشرقية. وسوف يتضمن المعرض حوالي مائة عمل.



عضو اللجنة

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام



عضو اللجنة

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

موسم تشكيلي حافل في الأشهر المقبلة استمدادات مكتبة لمعرضي العالم الاسلامي والتاسع العام

## الرياضة للشباب

صاح كل حلاوة

صاح كل حلاوة

صاح كل حلاوة

صاح كل حلاوة

صاح كل حلاوة

صاح كل حلاوة

















# الحرس الجزائري القديم يتخلى عن مواقفه

## مؤتمر عاجل تحت شعار: تسليم الشبهة للأجيال الصاعدة



باريس - صلاح شهاب:  
للمؤتمر الاستثنائي لقيادة حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية الذي سينعقد في ١٩ - ٢٠ سبتمبر الجاري، ثم اتخاذ قرار بشأن انعقاده في اجتماع اللجنة المركزية للجبهة، وقد حدد الأمين العام للحزب عبد الحميد المهرى الخطوط العامة التي سيناقشها المؤتمر في رسالة موجهة للمشاركين.

والعنوان العريض الذي تتضمنه الرسالة يصلح لأن يكون شعاراً للمؤتمر وهو «التشاور في المسائل التي تطرحها التغييرات الكبيرة التي تشهدها الجزائر اليوم».

وتنور الآن محادثات مكثفة مع أعضاء المجلس الشعبي الوطني والبرلمان لتدريس الأمور والمسائل المتعلقة بالإصلاح وتشكيل الحكومة الجديدة.

وفي هذا الإطار، التقى رئيس الجمهورية بـ رئيس البرلمان ربيع بيطاط، وهو من القضاة التاريخيين في حزب التحرير الوطني وفي الجبهة.

إن، يأتي انعقاد المؤتمر في ظل حركة تغيير عامة في ظل سعي حثيث من الرئيس الجزائري لإعادة ترتيب أمور البيت الداخلي، بطريقة تتيح تنفيذ الإصلاحات المدعومة وليس عرقلة ما يفترض أن يكون عليه الحال مع حكومة قاصدي مبراج السابقة، وحسب الاتهامات الرسمية الجزائرية له.

ومن المعروف في هذا المجال أن المهري هو أحد أبرز المقربين من الرئيس بن جديد وأقرب معه مؤخرًا بمصاهرة عائيلة، مما يتيح القول بأن لا شيء يعرقل وجهه نظر الرئاسة الجزائرية بإعادة ترتيب وضع حزب جبهة التحرير الوطني أكثر من رسالة المهري للمؤتمر، ولكن ما الذي تستصحب عنه هذه الرسالة وما المصير الذي تفرقه للحزب الذي حكم البلاد أكثر من ربع قرن؟



الرئيس الجزائري

## موجة انتقادات صريحة للماضي... وقياداته

للجبهة على توجيه انتقادات صريحة للماضي من نوع: ان التجربة السابقة أظهرت نقصاً في الحوار السياسي، والتشاور بين المناضلين على حد تعبير الرسالة، وسادت الاعتبارات الشخصية، مما أوجب للمناضلين أن لا يجري ليس سوى صراعات شخصية على السلطة.

الملاحظة الثالثة جاءت بصيغة الأمر ما مفاده: «يجب علينا أن نحدد بوضوح الأسباب والعوامل التي قادت إلى الوضع الراهن».

ولذلك انطلاقاً من التجربة الماضية، وهذه العبارة هي المفتاح الأساسي للرسالة، وهي توجيهاً للتيار الجديد لفتح حساب عسير مع الماضي الجيهوي، أي مع خصوم الإصلاح، وهم خصوم الرئيس بن جديد في الوقت نفسه، هؤلاء لا يمكن إلا أن يكونوا من بين الذين أقبلوا وتمت ترحيلهم عن وظائفهم وأدوارهم السياسية السابقة، فتجمعوا في الجبهة، ومن بينهم بطبيعة الحال الشريف بن محمد الشريف مساعدي وأحمد طالع الإبراهيمي فضلاً عن قاصدي مبراج نفسه وآخرين.

الأيام الجديدة تتسلم الرؤية الجديدة

لذلك هو السؤال الصعب الذي ستصعب عن جوابه الأيام المقبلة للجنة.



والملاحظة الرابعة جاءت بصيغة الأمر ما مفاده: «يجب علينا أن نحدد بوضوح الأسباب والعوامل التي قادت إلى الوضع الراهن».

## في المشترك

مجاهدين جوريبتشوف في سبب على الشياطين التي يواجهونها، ويعتقدون أن الولايات المتحدة قد لا تستطيع مساعدتهم.

وترى واشنطن أن سياسات جوريبتشوف الإصلاحية تهدد أمنها الاقتصادي، وصرح عراقي، وانتشار الشعور القومي في جمهوريات البلطيق، وتوتر داخل حلف وارسو لوظيفة هذا الأسبوع في حجة كبرى لبلان شرقي.

وقال مسؤول في إدارة الرئيس جورج بوش إن على جوريبتشوف إيجاد وسيلة للتعامل مع هذه المشاكل، لأنها سائل يجب عليه حلها بنفسه.

دلائل التغيير في الكتلة الشرقية أنه لم يتم بحث مسألة اللاجئين الألمان الشرقيين هذا الأسبوع في موسكو خلال اللقاء بين منطري الحزبين الشيوعيين المجري والسوفيياتي يانوس باراباس وفاديم مريديف ولا خلال اجتماعات مسؤولي وزارة خارجية حلف وارسو، وإقرار الدبلوماسي أنه على حد علمنا لم تنقل موسكو رسالة في شأن هذه المسألة إلى المجر.

وأضاف المسؤول أن واشنطن لن تحاول توريط نفسها مباشرة في أمور سوفيياتية، بالرغم من أنه من مصلحة الولايات المتحدة نجاح إصلاحات جوريبتشوف.

ولكن يبدو أن الولايات المتحدة حرصت في الآونة الأخيرة على تجنب إثارة مناهج للزعيم السوفيياتي.

وبالرغم من أن بوش قد أعلن في مايفس بلاتيا الغربية في مايو الماضي أن الولايات المتحدة تفضل «مبدأ أوروبا مشتركة» جميعاً، إلا أن الانتقال من غرفة إلى غرفة، فإن الولايات المتحدة خفضت حدة نهجها بشأنها بقرار للجر بفتح حدودها والسماح لأكثر من ١٢٠,٠٠٠ لثاني شرقي بالهجرة إلى الغرب.

وفي الوقت الذي يتكسر فيه فشل عقيدة بريجنيف حول الدفاع عن الكتلة الاشتراكية خلال قمة الحلف في بوخارست في يوليو الماضي، ويرد الحديث في موسكو عن «صورة عكسية للنمط الفلندي» لوصف انفتاح بولندا والجر على الغرب، فما زالت المسألة الألمانية تنفض سياسة الاتحاد السوفيياتي الأوروبية.

وترى الأوساط الدبلوماسية في موسكو أن الاتحاد السوفيياتي يجد نفسه مرفقاً بين ضرورات الدفاع، وبين رغبته في التعاون مع ألمانيا الغربية، ومع المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

ويخشى مسؤولون أمريكيون كبار أن يعجز الرئيس السوفيياتي



الدكتور  
البرزي  
نائب  
صيدا  
يؤكد:

## استوعبنا عن طيب خاطر عشرة آلاف أسرة مهاجرة

### العمليات الفدائية مستمرة ضد العدو الصهيوني

بيروت - موفق مدني:  
الأنظار تتجه إلى صيدا الآن في ظل تصاعد عمليات المقاومة الوطنية في جنوب لبنان، ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي وقوات انطوان لحد، وبالتالي في ظل عمليات التهجير وحالة النزوح السكاني الواسع من بيروت إلى صيدا بسبب المواجهات الحربية الأخيرة التي نشبت ما بين المنطقتين الشرقية والغربية.

وقد أجرت «البيان» حواراً سريعاً مع نائب صيدا الدكتور البرزي، الذي يتحمل الآن مسؤوليات خطيرة أهمها تواصل العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني وتعرض المدينة للعمليات الانقضائية، إضافة إلى سيل الهجرة المستمر إلى صيدا وجرى الحوار على النحو التالي:



الدكتور نبيه البرزي / لا تراجع عن العمليات الفدائية

ما هي انعكاسات الوضع الحالي في جنوب لبنان بعد تصاعد العمليات الفدائية للمقاومة؟  
- اعتقد أن الحالة في الجنوب ستبقى على وضعها الهادئ، كما أن المفاوضات ضد العدو الصهيوني ستستمر في تواصلها لأنها الطريقة الوحيدة لإزغام الإسرائيليين على الانسحاب.

هناك توقعات كثيرة حيال احتمال قيام قوات «انطوان لحد» في ترفي صيدا بخرق خطوط صيدا والدفاع الغربي؟  
- لا اعتقد أن هذا العمل يتم لأن لحد بغاوة ذاتية لا يمكنه اختراق أي جبهة في شرقي صيدا، أما إذا تم ذلك بمساعدة إسرائيل فبغني ذلك أنه اجتياح إسرائيلي وهذا الأمر مستبعد دولياً وإقليمياً.

ما هو وضع العلاقات القائمة ما بين الصيداويين والفلسطينيين بعد التحذير من توتر في هذه العلاقات مؤخراً؟  
- لا جديد على هذا الصعيد وليس هناك أي توتر في العلاقات ما بين الصيداويين والفلسطينيين، فالعلاقات سليمة ونحن نقصد اجتماعات دورية دائمة معهم لمصلحة أمن البلد وأمنهم، ولتأمين مصالحهم الحياتية، ولا يوجد ما يندب بأي توتر في العلاقات معهم.

ما هو الوضع بالنسبة لجزيين في ظل الحديث عن احتمالات مواجهة مع مدينة صيدا؟  
- لا اعتقد بأن هناك تغييراً بوضع «جزيين» الآن، لأن وضع جزيين جزء من خط الشريط الحدودي الذي يجب أن نتشعب منه إسرائيل، وعلاقتنا مع أهالي جزيين مستمرة وطيدة ولو كانت عن طريق منطقة الشوف، فشاب جزيين «فريد سرحان» يزور صيدا من وقت لآخر، وبعض سكان المنطقة يأتون إلى صيدا تقريباً يومياً ولا يوجد أي علاقة تدل على أن هناك حسداً للحد ولا لإسرائيل في هذه المنطقة ولا على الحدود، والأمم يتفق بمقاومتها الدائمة لميليشيا لحد والقوات الإسرائيلية التي تتواجد بالمنطقة.

وقال الدكتور البرزي، أن جهود اللجنة العسكرية اللبنانية ستكون بحاجة في غضون شهر على الأكثر، وأعرب عن اعتقاده أن المعاد سيحل في وقت قريب سيستأنف لاستئناف الحياة المدنية.

ولم نزل.  
كم هو عدد إقتناخين من بيوت إلى صيدا بسبب الأحداث الأخيرة، وكيف تعاملون هذه المسألة؟  
- حسب الإحصاءات الأخيرة هناك أكثر من عشرة آلاف عائلة نزحت من بيروت، ويسكنون في بيوت صيداوي أو في بيوت استجرهوا، ويقسمون كذلك في المدارس والؤسسات العامة، وقسم قليل ليس من البيوتيين لكنهم من سكان الخدمات الفلسطينية التي كانت من الأراضي وخلفه وأتوا إلى صيدا، وهؤلاء لديهم قليل يعيشون في مخيم الأولى، ونحن في صيدا نتعامل مع هؤلاء من بيروت ليسوا كهجرة بل كموطنين صيداويين، وللمؤسسات الدولية والمحلية والأغنية الصيداوية تقوم بمساعدات وتقدم كل ما يمكن أن يقدم، وإذا كان هناك من تقصير فنحن نعتز به لأنه لا يمكن أن يكون فوق طاقتنا أو أن يكون أمراً لا نعلم.

وقال النائب البرزي أن بحث الحل السياسي للأزمة اللبنانية سيكون في نطاق النواب والسيساسيين اللبنانيين وبعد وقف النار، وقد الحصار، وفتح المعابر بين شرقي العاصمة.

## جورباتشوف وسياسة الاعتدال القوي

### انتهت عقيدة «بريجنيف» في الدفاع عن الكتلة الشرقية

### نجاح واضح لسياسة واشنطن حول البيت الأوروبي

موسكو... اختارت طريق الاعتدال والتعقل إزاء حتمي الاستقلال التي انتابت فجأة وبنون سابق انتظار بعض «الدول الصديقة» أو بمعني أكثر واقعية «الدول الشقيقة».

ستائر النسيان وضعتها القيادة السوفيياتية على الحقيقة التي كانت تمارس فيها سياسة التكتلات بكل أنواعها، وتقرض أرائها بالقوة، وبدلاً من ذلك بلجا القادة السوفييات الآن إلى التذكير بقوة الروابط بين أعضاء الحلف.. فقط لا غير.

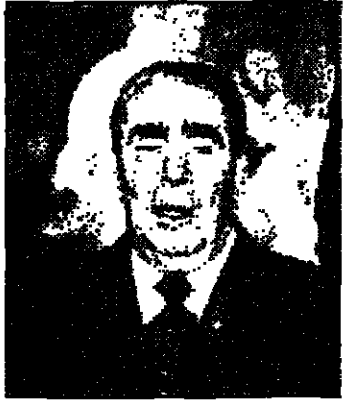
أما اليوم، ومع هروب آلاف الألمان الشرقيين إلى ألمانيا الغربية بالاتفاق مع المجر، فإن القيادة السوفيياتية تلعب لعبة التوازن، فتؤكد لبرلين الشرقية دعمها في هذه الفترة الصعبة، لكنها تمتنع عن أدنية سياسة يورابست.

واتخذ رد الفعل السوفيياتي أولاً شكلاً «السلبية» في نظر دبلوماسيين غربيين كانوا يتوقعون اهتماماً أكبر، وجاء رد الفعل هذا مع زيارة زعيم الحصار المحافظ في المكتب السياسي «أيجور ليغاتشيف» إلى ألمانيا الشرقية الثلاثة للمضي.

وأكد المسؤولون السوفيياتي أنه في تصريحاتهم العلنية أو في أحاديثهم الخاصة مع دبلوماسيين غربيين أن «هذه الزيارة كانت مقرة



نيس فلانيا / الصور والتجارب



بريجينيف / فشل عقيدة القوة العسكرية

منذ فترة طويلة.

وقد أبرزت الصحافة الألمانية الشرقية كلام ليغاتشيف حول «انتهاك القانون الدولي» من قبل ألمانيا الغربية التي تدعي حق وصاية على جميع الألمان، إلا أن الصحافة السوفيياتية ملها مثل وكالة تاس لزمّت الصمت حول الفقرات التي تضمنت نقداً للحكومة بون.

ولكن «ليغاتشيف» عرض وجهة نظر موسكو حين قال إن «الذين يريدون للناس بالاقبال إلى ألمانيا الشرقية وسيادتها عليهم أن يتذكروا أن هذا البلد حليفنا وصديقنا الوفي وأن يعلموا أن لا ليس في هذا الموضوع».

كذلك أعلن ليغاتشيف أن

وزارة الصحة		موايد المقابلات للمتقدمين لتقل وظائف الأطباء والفنيين	
اعلان		تعلن وزارة الصحة أنه على كافة الأطباء والفنيين الذين تقدموا بطلبات لتوظيف لترشيح على الوظائف الملحة عنها في جريدة الاتحاد بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٣ والذين لم يسبق لهم إجراء مقابلات ولم يسبق تقييم مؤهلاتهم مراجعة وزارة الصحة بمقر الوزارة في إربطوني في المواعيد التالية وذلك لتحديد مواعيد وأماكن المقابلات.	
الوظيفة	مواعيد المراجعة	مكان المراجعة	ملاحظات
الأطباء	من ١٩٨٩/٩/٢٣	سكترارية لجنة تقييم الشهادات	(١)
«ب» والممارسون والمختبرين	حتى ١٩٨٩/٩/٢٨	العليا	
فني مسؤول أول	من ١٩٨٩/٩/٢٨	سكترارية لجنة تقييم الشهادات	(٢)
فني مسؤول فني	من ١٩٨٩/٩/٢٨	تقديم شهادات	
مؤهل مساعد فني	حتى ١٩٨٩/٩/٢٨	فني الطب	
«ب»	من ١٩٨٩/٩/٢٨	سكترارية لجنة تقييم الشهادات	(٣)
الأطباء	من ١٩٨٩/٩/٢٨	العليا	
«ب»	حتى ١٩٨٩/٩/٢٨	العليا	





**فيديو عدنان الرئيسي**  
أكبر مجموعة من الرسوم المتحركة للأطفال  
**يتم**

١ - الضمن (٨) أجزاء	٢ - ساندني بيل	٣ - المم فريزون	٤ - مازن فريزون	٥ - ساكسكي	٦ - جوتنجر
---------------------	----------------	-----------------	-----------------	------------	------------

٧ - توم وجيري  
(٢٥) جزء

**تصانيف بطولة العالم للمصارعة سنة 89**

**يوجد لدينا فيديوهات متنوعة للبيع**

بالإضافة الى مجسمات كبرى من الرسومات المتحركة للسيارات والاشخاص والتلفزيون العربية في الانجليزية.

**تتزيينات**

أبريقا  
آخر ٣ أيام للتتزييلات

هائلة  
لدى  
**قصر البلد**

**COUNTRY PALACE**

أروة فرصة لسيّدات الأناقة الراقية

يقدم أكبر تتزييلات على مجموعة  
رائعة من الأقمشة: حرير - قطن -  
قوال - أورجانزا - والتطريز  
برسومات مختلفة بأسعار لم  
يسبق لها مثيل.

**تنتج أيام الجمع**

**تجويد الجاهد الأسمر المميّز في عالم الأناقة**

تصر المبلد كوسوس لين - يو دي - مانتق ٥٢٦٦٦٦

**الجماد (الموكيت)**  
 أكبر تشكيلة من السجاد  
 أنفاس للقصور والقبائل  
 والفنادق. شركة فنيين  
 وعمال مهرة.  
**«ثمان خمس سنوات»**  
 البورنو شارع الملك فيصل  
 ت: ٣٥١١٢٢ / ٣٥١١٢٣  
 البورنو شارع الوحدة

**تعلن مؤسسة لفكن التجارية**  
**AMETEK** **الوكلاء العامون بالشرق الأوسط لشركة اميتيك**

للسادة الكرام عند شراهم قلاتر مياه للشرب أن يتأكدوا من نوعي الفلتر الداخلي (الشمعة) بأن يكون لونها أسود أو أزرق وهي عبارة عن كربون مشط والكربون يزيل اللون، الطعم، الرائحة، الكلور، وليست شمعة بيضاء فهذه الشمعة للرمز فقط لكي تحفظ المعدات الصناعية، اطلب من الوكيل والموزعين

المكتلجات بذلك

الوكيل العام لـ **AMETEK** مؤسسة لفكن التجارية  
ديرة/ دبي ش المكتوم هـ: ٢١٥٥١٧ أو من أحد الموزعين وهم  
مؤسسة محمد فرج الله، سوق مرشد هـ: ٢١١٥٨٤ دبي  
مؤسسة محمد فرج الله، ش الملك فيصل هـ: ٢٣٢٠٧٦ الشارقة

شمعات للرمز فقط  
وليست للشرب

شمعات الكربون للشرب  
لازالة الرائحة اللون  
الطعم، الكلور.  
والشوائب الغير منظورة

محكمة التمييز

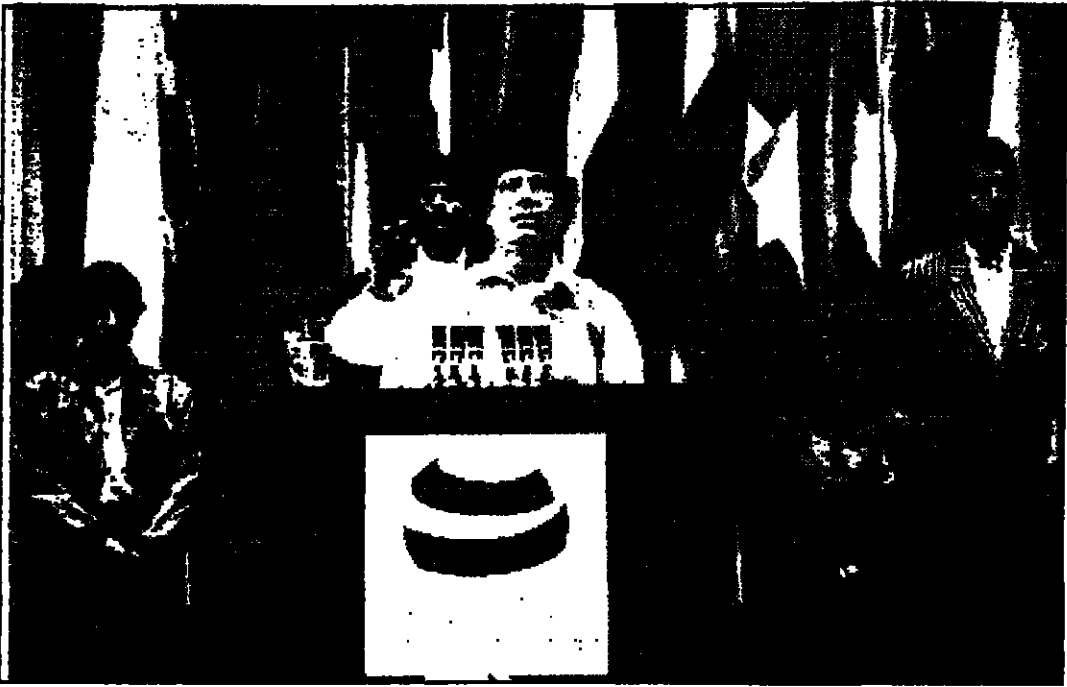
مذكرة دعوى بالنشر

رقم التمييز ١١٨ / ١٩٨٨ - حقوق

المميز: (١) شركة تهلك للمقاولات (٢) ابراهيم  
عبدالرحمن عبدالكريم تهلك بوكالة المصامين تملك  
محمد بلك ومصطفى كامل وعضواتهما: مسوان  
عبدالناصر/ بناية برج بيرة/ الدور الرابع شقة رقم  
٤١٣

المميز ضدهما: (١) ان بركاش لال - (مجهول الإقامة)،  
(٢) شاشكاتان رام شنرا (مجهول الإقامة)  
بقتضي حضوركم الى محكمة التمييز ببدي في تمام  
الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت الواقع في  
١٩٨٩/١٠/٧م وذلك لرد على التمييز للمقدم ضدكم.  
وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنكم  
في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظري التمييز في  
غيابكم.  
وتفضلوا بقبول الاحترام،،، مدير محكمة التمييز





الحارسان خلف القناني على منصة قمة عدم الانحياز في الجزائر.

## تبادل المواقع مع غير المألوف

حارسات القذافي يرافقنه في حله وترحاله



● ملاك حارس  
اليسار القناني.

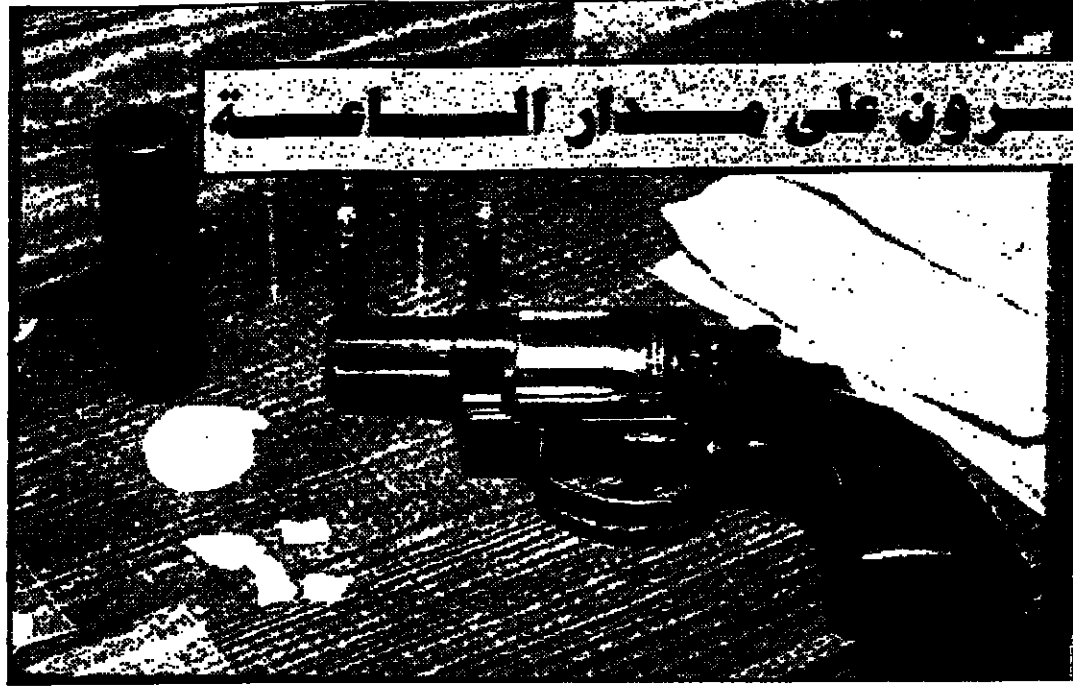
الرئيس في تنقلاته واجتماعاته وأسفاره وأخرها كان في العاصمة اليوغسلافية بلجراد الأسبوع الماضي حيث انعقدت القمة التاسعة لحركة عدم الانحياز. ومن بين المفارقات في تلك القمة حضور القناني في جلسة الافتتاح متأخرا ساعة كاملة عن موعد بدايتها بسبب خلاف مع افراد من الامن اليوغسلافي رفضوا السماح لحارسة الرئيس بخلول قاعة المؤتمر معه اذا لم تبرز أوراق هويته.

جنس ناعم بحكم الانتماء وجنس خشن بحكم للهبة. صفتان متناقضتان منذ بدء الخليفة بل هما قطبا الحياة ذاتها. لكن ان تلقى هاتان الصفتان في شخص واحد فهذا هو وجه الغرابة في الامر لكنه ليس الوجه المستحيل. فبين الحرس الشخصي للرئيس الليبي معمر القذافي من حققن ذلك. انهما فتاتان تبادلتا المواقع مع غير المألوف لتتوليا حماية العقيد القناني.

ترافقانه عن كثب في الحل والترحال وتعایشان



● القناني والحارسان قبل خلافة مع افراد الامن اليوغسلافي. حول أوراق هوية إحدى الحارستين



## الكرامه مستنبرون على مدار الساعة

## فلوريدا بوابة السجون الولايات المتحدة

منذ زمن بعيد وتقلص هذه الفرقة المعروفة باسمها الحركي «كرامه» بانها حقلت على هذا الصعيد نجاحات بارزة من بينها اعتقال عدد كبير من المهربين وضبط كميات هائلة من المخدرات. ويبدو من تقارير شرطة الولاية ان وسطاء وموزعي للمخدرات يمشون في كل جحر وحق في فلوريدا وهي

الجنوبية من امريكا. وتبقى فرق مكافحة المخدرات في فلوريدا مستقرة على مدار الساعة لواجبة اي طارئ ورصد تحركات المشبوهين من قبل شبكة من عناصر الـ «كرامه». ومن بين التكتيكات التي تستخدمها هذه الفرق بث عملاتها بين



● حملة اغارة الـ «كرامه» على وكتر المهربين المخدرات في ميامي.



● لحظة اعتقال موزع مخدرات متكبسا بالجرم.

## استدعاء الحرس الوطني وحظر التجول بفيرجينيا



## هجمة عنصرية اخرى على سود أميركا

● عندما انعكس  
مناطق الامور:  
الشرطة تعقل  
أحد الطلبة  
السود بتهمة  
الاعتداء عليه  
من قبل البيض.

العنصري في فيرجينيا بيتش يومين واضطرت ميرا أو بتخوف عمدة للنتيجة الى فرض منع التجول واستنماء قوات اضافية من الحرس الوطني. وأسفرت الاشتباكات عن اصابة اثنين من شباب السود برصاص البوليس. كما اعتقلت الشرطة التي قالت التقارير انها تدخلت ضد السود بوحشية ١٦٠ شابا وستقدم ٣٩٥ شابا آخر الى المحاكمة بتهمة التحريض على الشغب والمشاركة فيه.

البيض صلتهم بالترابيح. أحداث فيرجينيا بيتش اندلعت عندما هاجم شباب من البيض احتفالات «المهرجان الاغريقي» السنوية التي يتكلمها طلاب الجامعات من السود. وتدخلت شرطة للمنتج لفض الاشتباكات. لكن أحد قادة حركة الحقوق المدنية قال ان رجال الشرطة ساهموا في تدهور لتوقف بتحيزهم الى جانب البيض للعتدين. وقد استمرت أعمال العنف

وهم يميزون موجة التمييز العنصري الحالية الى ارتفاع نسبة البطالة بين افراد الطبقة الدنيا والمتوسطة في مجتمعات البيض واعتقاد الاسريين من الطبقة التي تعمل في قطاع الحرف اليدوية الى مزاحمة السود لهم. كما يلاحظ علماء الاجتماع ظاهرة التمييز في علم الاجتماع الأمريكيون ان عويدة ظاهرة العنف العنصري واعتداء البيض على السود في الانتشار في المجتمع الأمريكي ترتبط بعدة عوامل.

العنف العنصري الذي اندلع في مجتمع فيرجينيا بيتش بولاية فيرجينيا الامريكية الأسبوع الماضي وقع بعد أيام قليلة من عصف مساكن في حي بروكلين بمدينة نيويورك وراح ضحيته شاب اسود قتلته البيض. ويلاحظ علماء الاجتماع الأمريكيون ان عويدة ظاهرة العنف العنصري واعتداء البيض على السود في الانتشار في المجتمع الأمريكي ترتبط بعدة عوامل.



● طالب اسود آخر تمقله الشرطة.



● البيض يجرشون بالظلمة السود أثناء الكرنفال السنوي.

## دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية شؤون المباني التجارية

مناقصة عامة رقم ٩٤، ٩٥ لسنة ١٩٨٩

انشاء وانجاز وصيانة

(١) تدعو الدائرة السادة المقاولين المستقلين بالمقالات (الموضحة بالجدول) والمسجلين لدى الدائرة في مجال المقاولات العامة للدخول في مناقصة عامة انشاء وانجاز وصيانة للمباني التالية:

الرقم	اسم البناية	رسوم المناقصة	الكفالة البنكية	الاستشاري	تليفون	الفئة
٩٤	مطر علي مطر المزروعى	٥٠٠ درهم	٢٠٠٠٠ درهم	نستور	٧٧٩١٨٢	ثالثة، رابعة، خامسة
٩٥	أحمد عبيد السنوسى وزوجته شعاع بنت خليفة	١٠٠٠ درهم	٥٠٠٠٠ درهم	المكتب القاري	٧٧١٨٢١	ثانية، ثالثة، رابعة

فعل السادة الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها شارع الكورنيش بناحية الشيخ محمد بن زايد «الزجاجية» الطابق ١٢ وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

شروط عامة:

- (١) الرسوم المقررة لسحب مستندات كل مناقصة موضحة بالجدول.
- (٢) تقديم كفالة بنكية (الموضحة بعاليه) للدخول في كل مناقصة، وغير مشروطة وسارية المفعول لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائيا لمد اخرى متتالية لحين تقديم كفالة حسن التنفيذ.
- (٣) تقدم العطاءات داخل مطروف مغلق بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم المناقصة.
- (٤) آخر موعد لتسليم المقاريف هو يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

عبد بخيت مسلم المزروعى  
وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

# الوصول يطلب اللعب مع الاهلي الخميس المقبل! ويلاقي كلباء والشارقة والشعب

كتب غلام اسماعيل:  
 طلب نادي الوصول إقامة مباراة ودية مع الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي يوم الخميس المقبل ضمن استعداداته للتلعب الموسم الجديد. وطلب نادي الوصول أيضاً من الأهلي إقامة مباراة ثانية يوم ٥ أكتوبر المقبل. وصرح مصدر مسؤول بالوصول أنه لا يتقرب رداً من الأهلي حتى أمس. وأضاف المصدر أن هناك دعوات وجهت إلى عدة أندية من بينها رأس الخيمة والإمارات. للاقتران في مباريات ودية.

Monday - 18. 9. 1989.

## بعد عرض مشرف نال مؤازرة الجماهير الكورية اليابان تفوز على منتخبنا ٣/٢ صفر فوزنا اليوم على باكستان يؤهلنا للصعود



جانب من تدريبات منتخبنا الوطني لكرة الطائرة

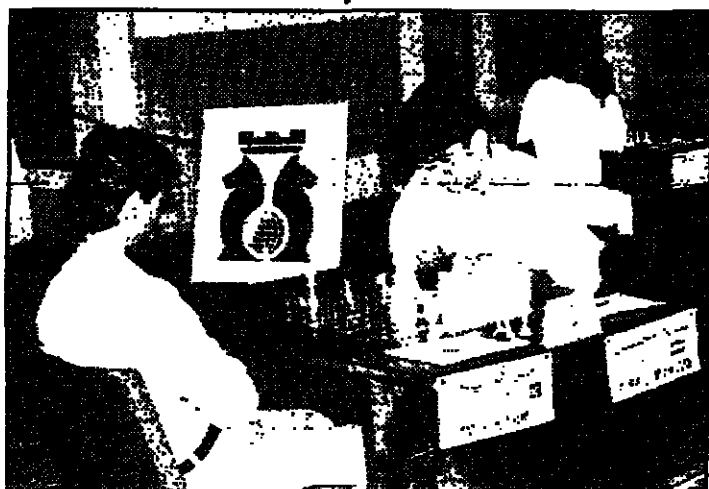
الحقت اليابان أول هزيمة لمنتخب الإمارات لكرة الطائرة في بطولة آسيا الخامسة وأقيمت ٣/٢ صفر بعد أداء مشرف وقوي لمنتخبنا. نال به إعجاب ومؤازرة الجماهير بعد أن استطاع نجوم الفريق الستة بفضل تصميمهم وروحهم القتالية العالية وحرصهم على التمثيل المشرف أن ينتزعوا من المنتخب الياباني «العريق» ١٥ نقطة من مجموع نقاط الإضرابات الثلاثة التي جاءت نتيجتها لخصلة اليابان ١٥/١٥، ١٥/١٥، ١٥/١٥.

### رسالة سيؤول

علاء رمضان

جاءت بعد أن أدرك منتخبنا أهمية المباراة وسعة الفريق أمام هذا الحدث الاسيوي واستطاع بفضل الجاهري قائد الأعداء ومحمد الفريق وانطلاق الزعماني نجم المباراة الأول وعارف علي أن يمتلك منطقة الشباك وتوتعت طرق الأعداء لدرجة أن حائط الصد للتعليق للمنتخب الياباني تعرض للخضار أكثر من مرة من طريق الجاهري وعارف علي. وتغرت نتيجة الشوط الأخير وأجرتنا الفريق الياباني على لعب شوط رابع. الجاهري والزعماني وعارف تجمع وسط الفعالية النتيجة الطيبة التي تحققت أسس

## في بطولة شباب آسيا للشطرنج عبد الكريم يحقق فوزه الثاني روجيليو يواصل تحطيم خصومه



عبد الكريم حسن في لقائه مع أمير كريم بالأس

بين اللاعبين في الصراع الذي سينتشر بينهما على صدارة المجموعة (أ) فأما أن يكون روجيليو أو يتعامل مع أمير كريم يظل للمجموعة أو يكون أمير في هذا اللقاء لينتزع صدارة المجموعة. من جهة أخرى فقد تمكن اللاعب الياباني أمير كريم من المحافظة على زحفه للبطولة بعد فوزه على اللاعب براندي بيريرا من سريلانكا كما تمكن

## النصر يهزم النهضة السعودي ١/٢



جانب من لقاء النصر والنهضة السعودي تصوير: طارق عبدالمجيد

### في لقاء طوكيو لاعاب القوي كينجودم اخفق في تحطيم رقمه

أخفق البطل الأولي الاسيوي روجر كينجودم في تحطيم رقمه القوي العالمي في سباق ١١٠ متر حواجز في لقاء طوكيو الدولي. لاعب قوى يسجل رقماً قهراً ١٣.٢٨ ثانية يليه مواطنه توني كامبل بزمن ١٣.٣٨ ثانية. المعروف أن كينجودم سجل رقمه العالمي ١٢.٩٢ ثانية في ٢٠ يونيو ١٩٨٩. وأصبح العالم في ١١ أغسطس لهذا. وتمكن الاسيوي والفرنسي من هزيمة الاسيوي الفرنسي أوليفييه تيرمين في لقاء عالمي. وكان على اليابانية الفهية في أوليفييه سول في مسابقة دفع الحلة مسجلاً ٢١.٣٧ مترًا فيما سجل الإخوة ٢١.٠٩ مترًا. وقال كيني جوليوس كاريوكي بسباق ٣ آلاف متر يترن من ٣.٠١٨ دقيقة فيما فاز البرازيلي روبسون بلسبقا بسباق ١٠٠ متر بزمن ٢٣.٢٢ دقيقة.



الاثنين ١٨ من سبتمبر ١٩٨٩م

## بعد فوزه على عجمان ٣/٢ صفر منتخب الشباب يغادر اليوم الى مسقط

تغادر في الحادية عشرة من صباح اليوم عن طريق مطار دبي بعثة المنتخب الوطني للشباب لكرة القدم متوجهة إلى مسقط وذلك للمشاركة في بطولة الصداقة الخاصة لأمم التعاون والتي تستغرق يومين بعد غد (الأربعاء). ويرأس بعثة الإمارات خلفان عبيد أمين صندوق اتحاد الكرة وتضم أيضاً صالحي المطروشي مديراً وجوليوس أرميا وبرناتكو طيبيا وحسن غريب أخصائيا للاصابات ومدك يوغسلافي ٢٢ لاعباً.

وكان المنتخب قد حقق الفوز على فريق نادي عجمان بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي أقيمت أمس بإستاد عجمان وكانت نتيجة شوطها الأول التعادل السلبي. وفي الشوط الثاني سجل محمد علي وناصر خليل وعيسى عبيد أهداف المنتخب الثلاثة.

## سلطنة عمان اكملت استعداداتها للبطولة

انتهت استعدادات سلطنة عمان لاستضافة بطولة كأس الصداقة الدولية الثانية للشباب تحت ١٩ سنة في كرة القدم التي ستعقد بعد غد الأربعاء بمشاركة منتخبات شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وصرح سعود بن حمد السرواحي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بأن كل ما يتم البطولة من ناحية الأمانة والتنظيمية والفنية أصبحت جاهزة لإقامة هذه البطولة مشيراً إلى أن منتخب شباب عمان مستعد للراكن للتحقق.

وأضاف بأن البطولة تعتبر ملكتي شباب دول مجلس الأسرة الخليجية الوحيدة وهو الهدف المنشود من لقاءات الشباب العربي الخليجي ومن إقامة مثل هذه البطولات.

وقال السرواحي في تصريحه أن البطولة أصبحت بوليفة لعرض مهارتها قبل الاتحاد الاسيوي والاتحاد الدولي لكرة القدم. وأشار إلى أن حفل الافتتاح يشمل على قرعة مسابقة متنوعة يشترك فيها عدد من الطلبة يحملون الاعلام للملوة وعلم الدولة إضافة إلى نخول كوكبة من الخبلة يحملون اعلام الدول الست المشاركة في البطولة وأضاف أن نزول ستة ممثلين داخل للعب وبعد ذلك تدخل الفرق للمشاركة في باقي رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة كلمة ويعمها يعلن راعي الحفل افتتاح البطولة رسمياً.

وستقام مباراة الافتتاح بين منتخب شباب عمان ومنتخب شباب الكويت في ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي بوشح الذي ستقام عليه جميع مباريات البطولة.

ولمّا يلي جدول مباريات البطولة: الأربعاء ٢٠ سبتمبر عمان والكويت، الخميس ٢١ سبتمبر الإمارات والسعودية، قطر والبحرين - السبت ٢٢ سبتمبر الكويت والبحرين، عمان والسعودية وقطر - الثلاثاء ٢٣ سبتمبر الإمارات والسعودية، عمان والسعودية وقطر - الأربعاء ٢٤ سبتمبر الإمارات والسعودية والبحرين - السبت ٢٦ سبتمبر الإمارات وقطر، عمان والبحرين - السبت ٢٧ سبتمبر الكويت والسعودية - الجمعة ٢٩ سبتمبر قطر والسعودية والبحرين - السبت ٣٠ سبتمبر الإمارات والكويت - الاثنين ١ أكتوبر قطر والكويت - الثلاثاء ٣ أكتوبر البحرين والإمارات والسعودية وعمان.

وتجدر الإشارة إلى أن الاتحاد العماني لكرة القدم قد نظم دورة الصداقة الأولى لمنتخبات الشباب تحت ١٩ سنة لدول مجلس التعاون لكرة القدم في نوفمبر عام ١٩٨٧ وقام بها منتخبنا الوطني.

## والآن.. مفاجأة أخرى تقدّمها لك الطائر للسيارات

### تستطيع أن تمتلك سيارة رينج روفر ٨٩ جديدة بدون دفعات شهرية ولمدة ستة أشهر



أفضل سيارة دفع بالعجلات الأربع

وتحصل على: مجاناً: تأمين شامل على السيارة لمدة ستة أشهر مجاناً: تسهيلات تمويل لمدة ٢٤ شهراً بدون فوائد. مجاناً: طلاء ضد الحماة. مجاناً: تسجيل السيارة.

تأريخ سيارةك المالية ذات الدفع بالعجلات الأربعة واستفد من هذا العرض النجى لدينا الآن... يخضع لموافقة شركة التمويل

LAND ROVER

هكذا منه لأصل





